

Ao redor da fachada das Ruínas de São Paulo podem ser vistos vestígios arqueológicos do antigo Colégio de São Paulo, testemunhando o que foi em tempos a primeira universidade de modelo ocidental no extremo oriente.



Galeria Municipal Vieira da Silva

HORÁRIO

De terça-feira a domingo
10:00 > 13:00 e 14:00 > 18:00

ENCERRA

Segundas-feiras e feriados
O equipamento encerra aos domingos, nos
meses de julho e agosto.
O horário poderá ser sujeito a alteração.

Parque Adão Barata, Loures
211 151 080 / 211 150 663
@galeriasdeloures

cm-loures.pt

A CULTURA NO CENTRO

 [#lugaresdecultura](https://www.instagram.com/lugaresdecultura)



Réplica da fachada da Igreja da Madre de Deus

Réplica da fachada da Igreja da Madre de Deus (Loures)

Adquirido em 2004 pela Câmara Municipal de Loures e instalado no Parque Adão Barata, desde 2007, o edifício onde se encontra instalada a Galeria Municipal Vieira da Silva encontra-se adornado pela réplica da imponente fachada da Igreja da Madre de Deus, de Macau.

Tratando-se de um dos monumentos mais emblemáticos de Macau, representativo da instauração do Cristianismo na Ásia e ícone das viagens feitas pelos descobridores portugueses em meados do século XVI, a fachada da Igreja da Madre de Deus, é também, vulgarmente conhecida por Igreja de São Paulo.

Concebido para a Expo 98, para o, então, Pavilhão de Macau, foi pensado para a duração de seis meses, período de duração previsto para a referida exposição internacional.

Com o passar dos tempos, o monumento acabou por criar uma identidade visual associada ao município de Loures, até pelo facto de se encontrar num local amplamente frequentado.

A sua transferência, em 2007 para o Parque Adão Barata, teve em conta a adaptação a esta nova função, albergar a Galeria Municipal Vieira da Silva, equipamento cultural municipal, inaugurado em 2008, com uma programação abrangente e diversificada e que apresenta exposições de artistas consagrados ou com projetos inovadores, encontrando-se aberta ao público em geral.



História da fachada da Igreja da Madre de Deus



As Ruínas da Igreja da Madre de Deus constituem um paradigma da arquitetura maneirista/barroca chinesa, fazendo parte do centro histórico de Macau. Foram classificadas em 2009 como uma das Sete Maravilhas de Origem Portuguesa no Mundo.

A antiga Igreja da Madre de Deus, assim como o anexo Colégio de São Paulo, foram edificados no século XVI pelos jesuítas em Macau, representando a implementação do Cristianismo na Ásia.

Em 1835 um incêndio destruiu o imponente conjunto arquitetónico, conseguindo-se salvar apenas a majestosa fachada de granito e a escadaria de 68 degraus da igreja.