

## NORMAS DE PARTICIPAÇÃO

# Meeting internacional de clarinete Marcos Romão dos Reis Jr.

**17 – 20 OUTUBRO**

LOURES, CAPITAL DO CLARINETE afirma a vocação e singularidade do concelho de Loures, berço de virtuosos músicos clarinetistas, reconhecidos nacional e internacionalmente.

O *Meeting Internacional de Clarinete Marcos Romão dos Reis Jr.* valoriza a troca de experiências dos músicos participantes e a oportunidade de trabalharem com alguns dos melhores clarinetistas do mundo, proporcionando simultaneamente concertos de significativa qualidade ao público em geral, momentos cruciais para o incremento da atividade cultural municipal.

Esta iniciativa anual é o culminar de um processo de aprendizagem, desenvolvimento e aperfeiçoamento artístico dos músicos, promovido pela Academia de Clarinete Marcos Romão dos Reis Jr., um projeto de carácter continuado que privilegia a formação e a difusão musicais.



### **1. Organização**

O *Meeting Internacional de Clarinete Marcos Romão dos Reis Jr.* é organizado pela Câmara Municipal de Loures e promovido em parceria com a Junta de Freguesia de Loures.

### **2. Direção musical e pedagógica**

A direção musical e pedagógica do *Meeting Internacional de Clarinete Marcos Romão dos Reis Jr.* é da responsabilidade do professor convidado, de reconhecido mérito nacional e internacional.

### **3. Destinatários**

Destina-se a todos os clarinetistas, assim como a demais instrumentistas, independentemente do seu nível, escola onde estudam ou agrupamento a que pertençam.

### **4. Data e local do evento**

O evento decorre anualmente em Loures, em calendário a anunciar em programa específico.

### **5. Funcionamento**

#### *5.1. Masterclasses e workshops*

As *masterclasses* e os *workshops* são dirigidos por professores nacionais e internacionais, nas

# Meeting internacional de clarinete Marcos Romão dos Reis Jr.

17 – 20 OUTUBRO



quais os alunos inscritos participam em função de distribuição definida pela Direção Pedagógica, conciliando-se sempre que possível os interesses dos participantes. Cada professor define o modelo e organização de trabalho das suas classes.

## 5.2. Palestras, exposições e concertos

As palestras, exposições e concertos são de participação livre e decorrem em dias e horários a designar, em programa específico do evento.

## 6. Inscrição

6.1 A inscrição é efetuada mediante o preenchimento de ficha própria, disponibilizada pela organização, e respetivo envio até dois dias antes do evento, através de correio eletrónico para dc@cm-loures.pt ou por correio normal para o endereço: Câmara Municipal de Loures/Divisão de Cultura, Praça da Liberdade, 2674-501 Loures.

6.2 A inscrição pressupõe a aceitação integral das normas de participação e entrega de toda a documentação que vier a ser exigida (termos de responsabilidade, documentos de identificação pessoal e comprovativo de residência, quando aplicável). No que respeita à identificação pessoal, será esta validada, por exibição do respetivo documento identificativo ou sob o consentimento expresso do seu titular, da reprodução do mesmo.

## 7. Valores de inscrição

7.1. A inscrição tem um valor de 35,00€ (trinta e cinco euros);

7.2. Os residentes no concelho têm um desconto de 30%, perfazendo o valor de 24,50€ (vinte e quatro euros e cinquenta cêntimos);

7.3. Ficam isentos de pagamento os músicos das bandas e orquestras e alunos das escolas de música do movimento associativo do concelho de Loures, assim como os alunos da *Orquestra Geração* e do *Conservatório d' Artes de Loures*.

## 8. Refeições e alojamento

8.1. Aos participantes interessados, a organização facilita as refeições e o alojamento, mediante manifestação de interesse na ficha de inscrição, acrescendo ao valor de inscrição o custo de 5,00€ (cinco euros) por refeição e 15,00€ (quinze euros)

por pernoita, até ao limite disponível e em local a designar;

8.2. A organização reserva-se ao direito de não permitir a continuação de pernoita a alunos que apresentem comportamento inapropriado, de desrespeito pelas normativas em vigor e pela boa convivência de grupo, não existindo, nestas situações, a devolução dos pagamentos efetivados.

8.3. Os alunos que provoquem danos serão responsabilizados pelos encargos resultantes dos mesmos sendo que, no caso de alunos menores, todas as responsabilidades serão assumidas pelos respetivos encarregados de educação e/ou subscritores do termo de responsabilidade.

## 9. Meios de pagamento

Os inscritos podem proceder ao pagamento das respetivas taxas, à Câmara Municipal de Loures, em numerário, cheque ou transferência bancária.

## 10. Critérios de seleção

O número de vagas em cada classe é limitado, pelo que poderá haver lugar a seleção em função dos seguintes critérios e respetiva ordem de prioridade:

- músicos das bandas e orquestras e alunos das escolas de música do movimento associativo do concelho de Loures, assim como os alunos da *Orquestra Geração* e do *Conservatório d' Artes de Loures*;
- Residentes no concelho de Loures;
- Habilitações musicais;
- Ordem de chegada da ficha de inscrição.

## 11. Condições de participação

11.1. Os participantes no *Meeting* devem fazer-se acompanhar dos seus próprios instrumentos musicais, não se responsabilizando a organização pelo seu fornecimento.

11.2. Os alunos são responsáveis pelos conteúdos pedagógicos individuais, enquanto que a organização fornece os conteúdos didáticos coletivos, como partituras de música de conjunto ou textos de apoio às aulas.

## NORMAS DE PARTICIPAÇÃO

# Meeting internacional de clarinete Marcos Romão dos Reis Jr.

17 – 20 OUTUBRO



### 12. Desistências e alteração na modalidade de inscrição

12.1. Em caso de desistência ou alteração à modalidade de inscrição, as mesmas devem ser comunicadas à organização, impreterivelmente, até três dias úteis antes da data em que decorrerá o evento, sendo nesse caso restituído 100% do valor pago.

12.2. Após a data limite referida no número anterior, o candidato não terá direito a qualquer devolução de quantias anteriormente liquidadas.

12.3. Os participantes inscritos que não compareçam, não terão direito à devolução do pagamento efetuado.

### 13. Certificado

A todos os alunos participantes no *Meeting Internacional de Clarinete Marcos Romão dos Reis Jr.* é entregue um certificado de participação.

#### COORGANIZAÇÃO

