



LOURES | NO CENTRO
CÂMARA MUNICIPAL



MÚSICA EM SI MAIOR

TEMPORADA 2022-23
CONCERTO DE NATAL

18 DEZEMBRO > 18:00 IGREJA MATRIZ DE LOURES

OS PASSOS DE UM GIGANTE

Orquestra Sinfónica Metropolitana

Maestro Pedro Neves

PROGRAMA

M/6

L. Beethoven - Abertura Egmont, Op. 84

J. Brahms - Sinfonia N.º1, em dó Menor, Op. 68

I. *Un poco sostenuto* — Allegro

II. *Andante sostenuto*

III. *Un poco allegretto e grazioso*

IV. *Adagio — Più andante — Allegro non troppo, ma con brio — Più allegro*

Temas de Natal

I. *Joy to the World Medley (arr. Todd Hayen)*

II. *O Holy Night (arr. Ron Goldstein)*

III. *We Wish You a Merry Christmas (arr. Chris Ridenhour)*

SINOPSE

Numa carta dirigida a um amigo, Brahms escreveu em 1872 o seguinte: «Não podes imaginar a sensação constante de ouvir um gigante caminhar por detrás de ti». Esse gigante era Beethoven. Talvez por isso Brahms tenha demorado mais de vinte anos a compor a sua primeira sinfonia, estreada em 1876. Em resultado, há quem lhe aponte semelhanças com momentos emblemáticos das sinfonias de Beethoven, tais como o célebre motivo rítmico da Quinta Sinfonia, que se vislumbra no coração do primeiro andamento, e a melodia que se destaca no último, com carácter idêntico ao Hino à Alegria que se ouve do final da Nona. Neste programa, os passos do gigante projetam-se na abertura da peça teatral Egmont. E por que é Natal, a Orquestra Metropolitana de Lisboa acrescenta ainda um curto apontamento musical dedicado a tão especial quadra do ano.

A CULTURA NO CENTRO

www.cm-loures.pt



#lugaresdecultura

