

Sementes

27ª mostra internacional de artes para o pequeno público



19 maio a
5 junho 2022

m/3

www.teatroextremo.com

Extensão de Loures | 19, 27, 29 maio

Espetáculo para as escolas



O Pega Sol
Grupo Harém de Teatro (Brasil)
Teatro Escola Básica nº 1 de Camarate

19 maio » 10:30 | 14:30
Classificação etária: M/6
Duração: 60 min

19 MAI

A companhia

Companhia profissional, com 35 anos de existência, reinventa as formas do fazer teatral e coloca o Homem no centro da cena. Os processos de pesquisa e montagens dos espetáculos do grupo premeiam autores locais, nacionais e internacionais, sempre considerando o fio do labirinto da linguagem universalizada à aldeia local, as escritas e falas da personagem aos desenhos dramaturgicos, como se o Homem fosse o sujeito do próprio discurso e se autorreconhecesse como manipulador da própria arte de criação.

O espetáculo

O *Pega Sol* é uma estória cheia de outras estórias, para crianças e jovens, e retrata a vida de um menino cego que sonha pegar o sol com a mão. Poesia, filosofia, cultura popular e acontecimentos históricos são componentes desse espetáculo, que mapeia os dias de sol e seca, as noites azuis do sertão e o sertão ficando azul como o mar.

Ficha técnica

Dramaturgia e encenação: Arimatán Martins

Trilha sonora: Arimatán Martins e Rubinho de Figueiredo e canções da Cultura Popular Boi e Reisado

Figurinos: Soraya Guimarães

Cenografia: Emanuel de Andrade

Corpo e movimento: Fernando Freitas

Iluminação: Assaí Campelo

Programação visual: Fátima Campos

Produção: Soraya Guimarães/Navilouca Produções

Realização: Grupo Harém de Teatro



Ohiá

La Sonrisa del Lagarto
(Brasil, Espanha)

Teatro de sombras, sombras chinesas e Crankie Box
EB General Humberto Delgado,
Santo António dos Cavaleiros

27 maio » 10:30 I 14:30
Classificação etária: M/3
Duração: 50 min

A companhia

Companhia de teatro profissional hispano-brasileira criada em 2001, por Ave Hernández y Marli Santana. Nos seus espetáculos dão primazia ao trabalho de ator e à sua fisicalidade como motores da obra teatral, não descuidando o trabalho exaustivo de cenografia, iluminação, adereços, figurinos, textos próprios, como parte de um todo que torna possível a magia teatral. Procuram, ainda, um teatro social, tanto pelos conteúdos como pela maneira de os pôr em cena e de chegar ao público.

O espetáculo

Ohiá, um pequeno dente de leão em busca das suas lindas esporas, empreende uma viagem onírica cheia de aventuras, emoções e mudanças surpreendentes que o ajudarão a compreender a beleza do ciclo da vida. Brotar, florescer, murchar e... voltar a brotar.

Ficha técnica

Autoria e conceção: Marli Santana y Ave Hernández

Direção: Marli Santana

Interpretação: Marli Santana y Ave Hernández

Espaço sonoro e música ao vivo: Yonder Rodríguez

Técnico: Jimi P. Lorente

Vídeo: Ángeles Muñoz e Ramón Martínez

Cenografia: La Sonrisa del Lagarto, S. C. Soto del Barco y Mario Ordiales

Espetáculo aberto à população

Stories in the City!

Les Dudes (Canadá)

Teatro de rua
Museu de Cerâmica de Sacavém

29 maio » 11:00
Classificação etária: todas as idades
Duração: 50 min



Sinopse

O espetáculo *Stories in the City!* é o equilíbrio entre a vida real e o faz de conta, entre o sul e o norte, o masculino e o feminino, provocando risos e gargalhadas ao brincar com semelhanças e diferenças.

Um casal de palhaços, com um sentido de humor muito próprio, convida-o a mergulhar no seu mundo único que partilham dentro e fora do palco.

Surpresas e música ao vivo, circo e comédia física unem-se numa mistura impressionante e sensível, criando um momento de alegria para grandes e pequenos.

A companhia

A história de Les Dudes remonta a 2009, quando Francis Gadbois e Philippe Dreyfuss se conheceram enquanto trabalhavam para o Cirque du Soleil na cidade de Quebec. Em 2012 decidiram trabalhar juntos e apostar no teatro de rua – nasceu o Les Dudes.

Museu de Cerâmica de Sacavém

(espaço exterior, entrada piso 0)

Ficha Técnica

Criação e interpretação: Philippe Dreyfuss e Senja Meriläinen

Classificação etária: todas