



MANUAL DE NORMAS

CÂMARA MUNICIPAL DE LOURES

ÍNDICE

● Introdução	3
● Logótipo Oficial	4
● Versão a Cores	5
● Escala Cinzentos	6
● Versão Monocromática	7
● Cores Oficiais	8
● Comportamento sobre Fundos de Cor da Identidade	10
● Comportamento sobre Fundos de Cor Diversa	11
● Comportamento sobre Fundos Fotográficos	12
● Margem de Segurança	13
● Dimensões Mínimas	14
● Reproduções Incorretas	15
● Fontes Oficiais	16
● Utilização de assinatura de marca	17

■ ■ INTRODUÇÃO

O presente documento tem como objetivo definir um conjunto de regras e recomendações que garantem uma aplicação correta da marca, e integra os elementos básicos da marca Loures, que constituem alicerces da própria identidade.

Estes elementos têm como objetivo a correta identificação da marca, a sua distinção em relação à concorrência e a sua memorização junto ao público-alvo.

Este documento inclui ainda especificações de arte-final, tendo em vista facilitar a produção gráfica com um elevado padrão de qualidade.

É indispensável a colaboração de todos no cumprimento e aplicação destas normas, de modo a assegurar uma identidade visual coerente e uniforme.

LOGÓTIPO OFICIAL



LOURES
CÂMARA MUNICIPAL

VERSÃO A CORES



LOURES
CÂMARA MUNICIPAL



LOURES
CÂMARA MUNICIPAL

ESCALA DE CINZAS



LOURES
CÂMARA MUNICIPAL



LOURES
CÂMARA MUNICIPAL

VERSÃO MONOCROMÁTICA



LOURES
CÂMARA MUNICIPAL

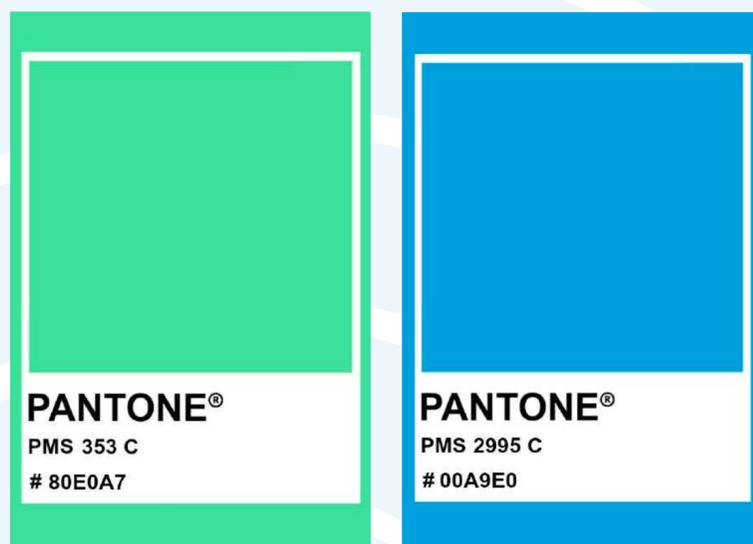


LOURES
CÂMARA MUNICIPAL

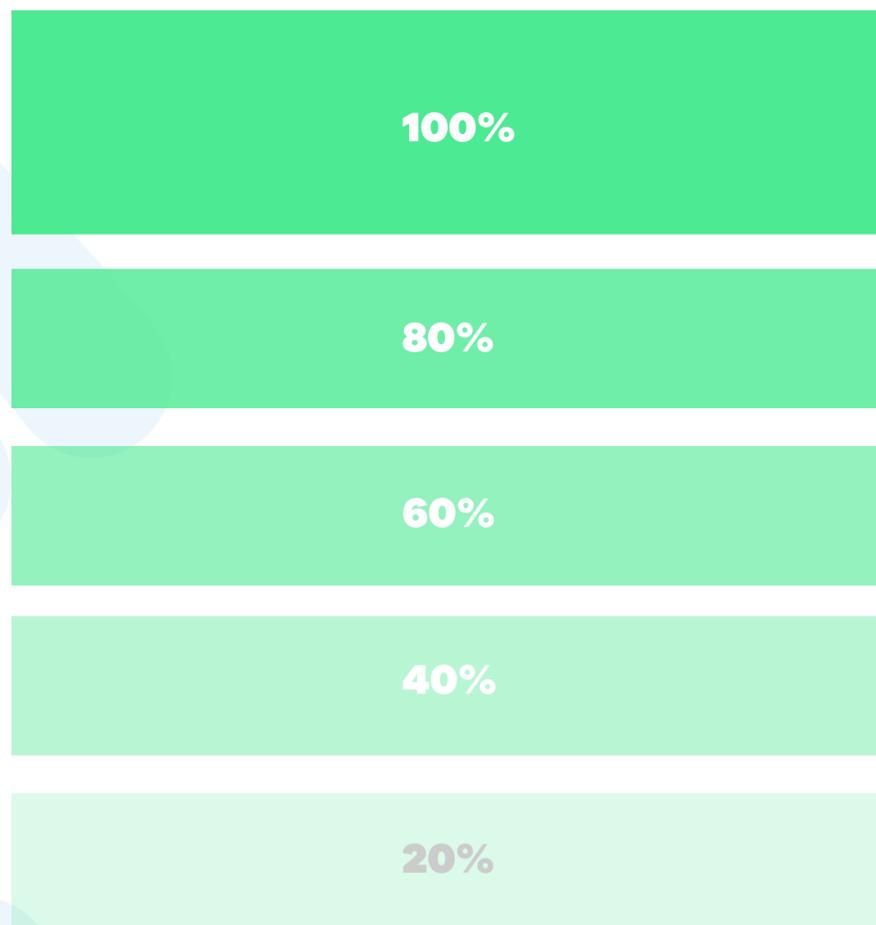
O logótipo Loures alto contraste (versão a positivo e negativo) será utilizado unicamente quando, por motivos de reprodução ou limitação do suporte, não for possível utilizar as cores corporativas da identidade.

■ CORES OFICIAIS

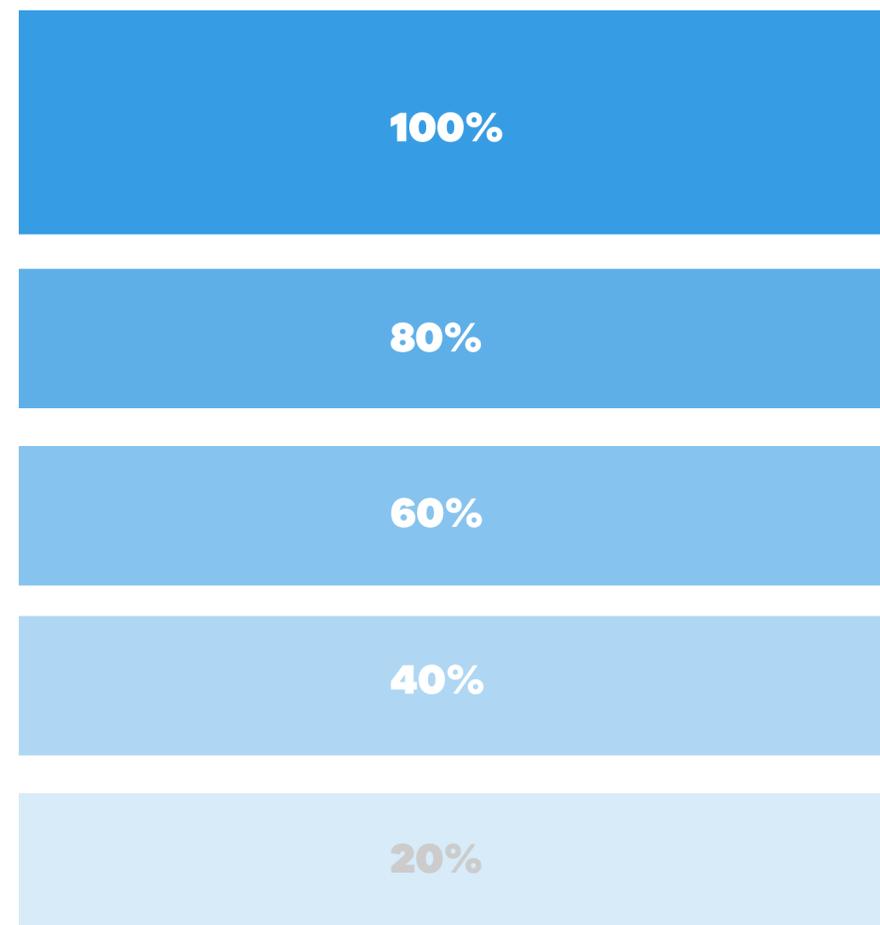
As cores são um elemento importante na identidade visual da marca. Assim, deverão ser sempre respeitadas e reproduzidas o mais fielmente possível, de forma a manter a integridade das mesmas. A Identidade Loures deve ser reproduzida, preferencialmente, a partir das referências de cor PANTONE ou CMYK indicadas, sempre que o sistema de reprodução o permita.



R76 | G234 | B146
C54 | M0 | Y56 | K0
#4CEA92
PANTONE 353C



R54 | G156 | B227
C67 | M21 | Y0 | K0
#369CE3
PANTONE 2995C



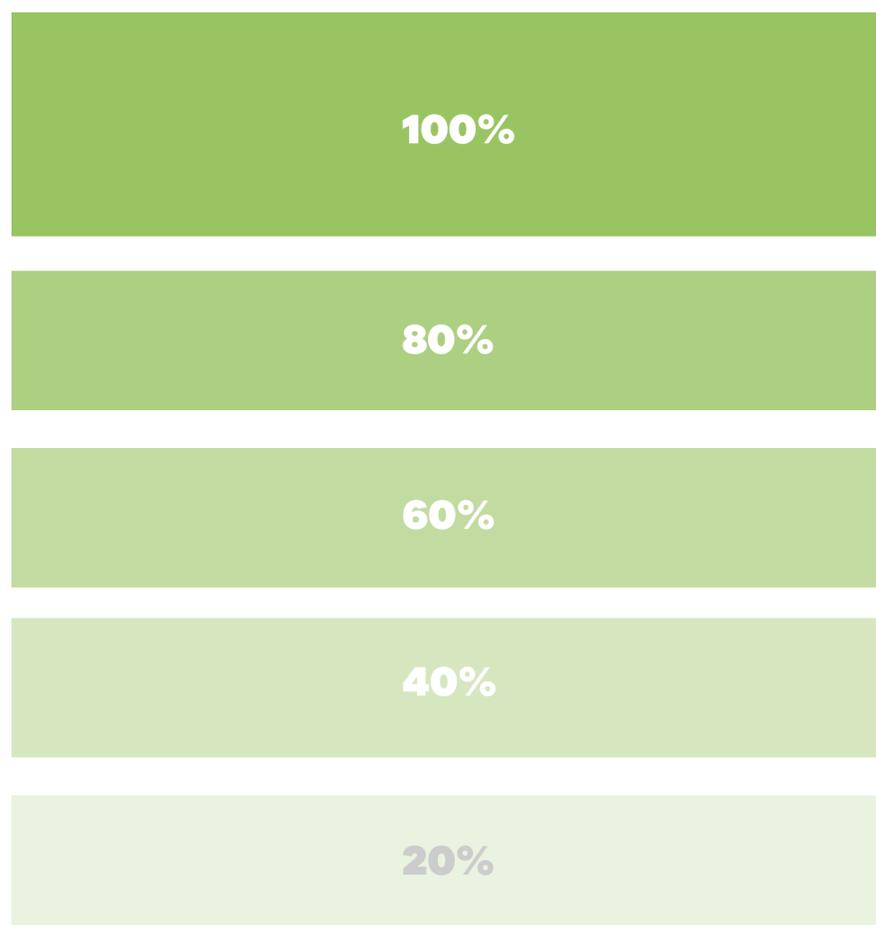
■ CORES OFICIAIS (DE SEGURANÇA) IMPRESSORAS STANDARD

Algumas impressoras standard não conseguem replicar as cores oficiais da marca devido à sua luminosidade.

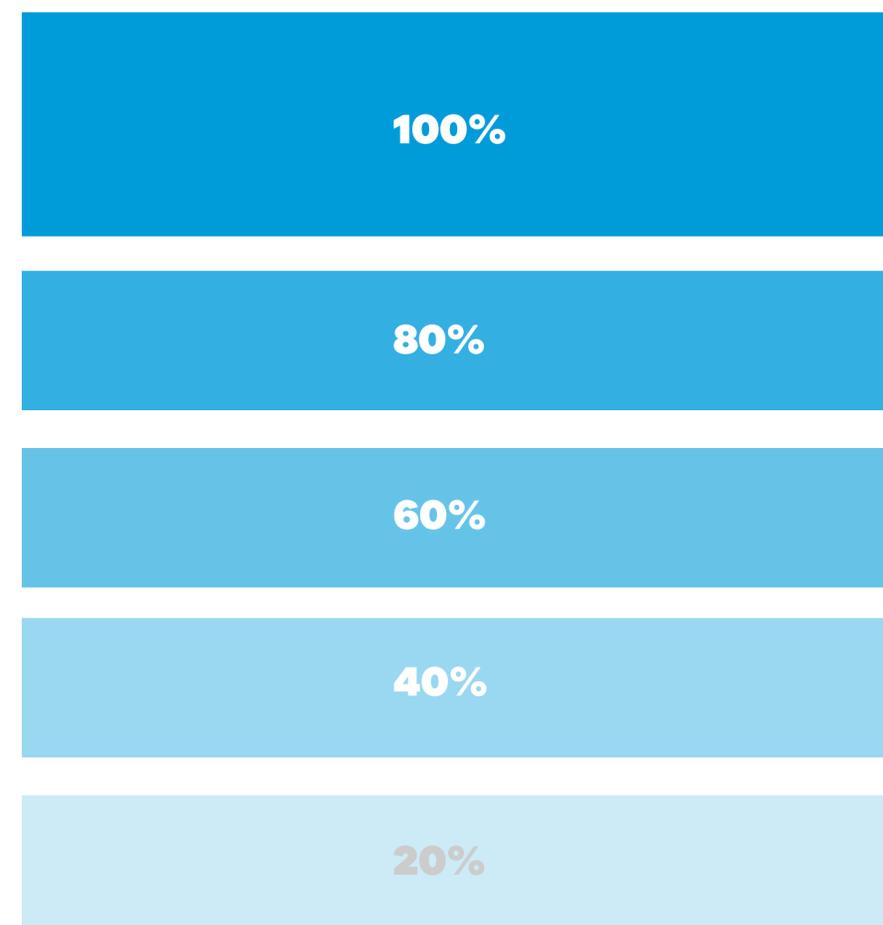
Para isso poderão ser utilizadas as cores de segurança próprias para impressoras standard.

Esta cores apenas deverão ser utilizadas quando o logotipo será impresso e apenas quando o método de impressão não permitir obter as cores oficiais.

R152 | G196 | B98
C43 | M1 | Y73 | K0
#98C462



R0 | G156 | B218
C72 | M16 | Y0 | K0
#009CDA



■ COMPORTAMENTO SOBRE FUNDOS DE COR DA IDENTIDADE



■ COMPORTAMENTO SOBRE FUNDOS DE COR DIVERSA

A aplicação do logótipo sobre fundos de cor deve garantir a integridade cromática e a leitura ideal em situações com o máximo contraste possível.



COMPORTAMENTO SOBRE FUNDOS FOTOGRÁFICOS



Estes exemplos representam os padrões de comportamento possíveis em fundos fotográficos, fornecendo bases suficientes para os critérios de utilização, nunca esquecendo o princípio básico de manter a integridade cromática do logótipo.

■ MARGEM DE SEGURANÇA

Para que o logótipo mantenha uma leitura eficaz, foi criada à sua volta uma área de defesa que o protege de qualquer elemento estranho à identidade de Loures.

Em convivência com outras marcas, esta margem de segurança deverá ser igual à altura X.

A área apresentada é a mínima admitida.

Sempre que possível, aumente-a.



■ ■ DIMENSÕES MÍNIMAS

Para manter a sua legibilidade, o logótipo Loures nunca deverá ter uma largura inferior a 25 mm na versão oficial.

Para sistemas de reprodução de menor qualidade, será necessário utilizar tamanhos maiores do que o mínimo referenciado.



25mm

REPRODUÇÕES INCORRETAS

A adulteração do logótipo prejudica a forma como a identidade é comunicada e percebida.

Em caso algum o logótipo deve ser reproduzido de forma diferente das exemplificadas neste Manual de Normas.

A apresentação das incorreções mais frequentes tem como objetivo prevenir a integridade da identidade Loures em qualquer suporte ou sistema de reprodução utilizado..



ALTERAÇÃO DE CORES



ALTERAÇÃO DAS PROPORÇÕES DOS ELEMENTOS



USO DO LOGÓTIPO EM OUTLINE



ALTERAÇÃO DA POSIÇÃO DOS ELEMENTOS



UTILIZAÇÃO DE EFEITOS



ALTERAÇÃO DE POSIÇÃO



EXCLUSÃO DE ELEMENTOS



DEFORMAÇÃO DO LOGÓTIPO



INCUMPRIMENTO DAS DIMENSÕES MÍNIMAS

■ FONTES OFICIAIS

Apresentamos as fontes oficiais a utilizar nos diversos formatos tanto print como digital.

A fonte principal será utilizada em todos os formatos.

Quando por algum motivo a fonte principal não puder ser utilizada, deve-se então optar pela fonte secundária.

Fonte Principal

- Galano Grotesque Medium

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!"#\$%&/()=?

- Galano Grotesque Light

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!"#\$%&/()=?

- Galano Grotesque Black

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!"#\$%&/()=?

Fonte Secundária

- Lato Regular

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!"#\$%&/()=?

- Lato Light

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!"#\$%&/()=?

- Lato Black

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!"#\$%&/()=?

UTILIZAÇÃO DE ASSINATURA DE MARCA

Para assuntos oficiais utilizar o logotipo oficial onde está presente "Câmara Municipal".

Para outros assuntos utilizar a assinatura de marca "No Centro".

LOGOTIPO OFICIAL



LOGOTIPO OFICIAL C/ ASSINATURA



LOGOTIPO SIMPLES C/ ASSINATURA



■ UTILIZAÇÃO DE ASSINATURA DE MARCA

Para assuntos oficiais utilizar o logotipo oficial onde está presente "Câmara Municipal".

Para outros assuntos utilizar a assinatura de marca "No Centro"



Usar a barra verde quando a leitura da frase "No Centro" é de difícil leitura em fundos fotográficos e/ou com ruído.





MANUAL DE NORMAS
CÂMARA MUNICIPAL DE LOURES