



ESPARTILHO

Nº inventário MML33
Exposição *Loures*.
Narrativas de um Território

O espartilho teve uma intervenção de conservação e restauro, pela técnica Cristina Oliveira. Esta, no seu relatório de intervenção na peça, explica a opção tomada:

O espartilho apresenta “varetas de metal oxidadas com produtos de alteração na forma de ferrugem. Três varetas partidas”.

“No sentido de restabelecer a estabilidade física e melhorar o aspecto estético”, entre outras medidas, procedeu-se à “remoção das varetas de metal cujos produtos de corrosão mancharam o tecido da peça.

Esta operação é necessária para a limpeza por via húmida”.

“As varetas removidas foram acondicionadas em tecido *reemey*, com a dimensão e formato do espartilho.

Deste modo ficam visíveis nas áreas correspondentes à sua localização original no espartilho e permitem também uma exposição segura”.