



Armando de Carvalho Mesquita Escultor



Uma das muitas personagens da História de Loures.

Armando de Carvalho Mesquita Escultor

Nasceu em Lisboa (Anjos), em 1907, e faleceu em Loures (Botica), em 1982. A vontade de ser escultor era proporcional à admiração que nutria por Auguste Rodin. E amava também a guitarra e a música.

Estudou no Porto, com Teixeira Lopes (1866-1942). Em Paris, trabalhou sob a direção de Henri Lafitte. Foi professor de modelação na Escola António Arroio e na Escola de Guitarra Duarte Costa.

A exposição do Mundo Português foi uma oportunidade para se apresentar como escultor de destaque. Foi, aliás, autor de numerosa arte pública e ganhou vários prémios e distinções.

Foi um dos mais notáveis modeladores da Fábrica de Loíça de Sacavém, onde foi chefe e mestre (1940-60).

Foi responsável pela modelação das célebres figuras de nobres cavaleiros medievais, dos militares da Guerra Peninsular e do painel *A Enforna* (1946), que hoje se encontra na entrada do Museu de Cerâmica de Sacavém.

Perto da Fábrica, nas suas cercanias, instalou o ateliê no quintal da sua casa. Esse espaço transformou-se num local de convívio, com o Dr. Lindim Ramos, o escritor Mário Ventura, o fotógrafo Eduardo Gageiro, o arquiteto Pacheco, a sua guitarra e conversas proibidas.

Muda-se para a Lagariça, Pinheiro de Loures, e depois para um chalé na Botica. Reforma-se e dedica-se inteiramente à escultura. Foi vereador da Câmara Municipal de Loures, entre 1955 e 1963-65.

Vai a Angola e deixa trabalho feito, o *Bailundo*, homenagem ao trabalhador de Angola; fez também o busto da *Marabunta*, que está em Luanda, e o grupo escultórico dos seus três netos. Adotou Luanda no coração.

Quis ser sepultado discretamente, mas a designação de escultor acompanha-o. É uma das muitas personagens da História de Loures.



1. Sofrimento da humanidade

Barro refratário
Inscrição: A Mesquita/FLSacavém 1945
Museu de Cerâmica de Sacavém (MCS 3056)

2. Sargento do Regimento de Infantaria da praça de Peniche 1762

Faiança
Marca gravada Sacavém, Portugal, 9638
Autor, Armando Mesquita c. 1973
Museu de Cerâmica de Sacavém (MCS 3058)

3. Nossa Senhora e o Menino com São João e dois anjos

Faiança vitrificada
Inscrição: Francesco Pesellino | Fecit Armando Mesquita 1957
Museu de Cerâmica de Sacavém (MCS 3173)



**CEMITÉRIO
MUNICIPAL
LOURES**

Percursos temáticos

- > O distinto médico
- > Um olhar renovado
- > A República aconteceu aqui
- > A capela que não existia
- > Felizmente há luar
- > O retratista do Cemitério de Loures
- > Simbologias da arte funerária
- > O Poeta de Loures

Duração: 45-60 minutos.



Cemitério

Rua da Paz, Loures
GPS: 38°49'50" N 9°10'30" W

Todos os dias
9:00 > 17:30

A entrada no cemitério termina
15 minutos antes do fecho.

Secretaria

Segunda a sexta-feira
9:00 > 12:30 | 14:00 > 17:30
211 150 706
dsipa@cm-loures.pt

Marcação de visitas

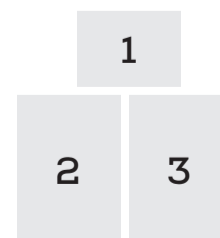
211 150 352
turismo@cm-loures.pt

Visitas guiadas

Mensalmente | domingos
10:00 > 12:30 | 14:00 > 16:30
Com marcação prévia.
Outras datas e horários, sujeitos
a confirmação.

Normas de visita

Aconselha-se um comportamento
adequado ao espaço e em
cumprimento do Regulamento
dos Cemitérios Municipais
de Loures.
Por ser um Cemitério em
funcionamento, excecionalmente
poderá ser alterado o percurso
ou haver lugar a uma breve
interrupção da visita.



As
pessoas
são a nossa
marca



2018
ANO EUROPEU
DO PATRIMÓNIO
CULTURAL
#EuropeForCulture



Prémios APOM 2018
Menção honrosa - Museologia

www.cm-loures.pt
facebook.com/MunicipiodeLoures