



CELEBRAÇÕES DOS 150 ANOS DO NASCIMENTO
JORGE REY COLAÇO

Conferência Jorge Colaço
Conhecer, divulgar e preservar

26 fevereiro 2018
Museu de Cerâmica de Sacavém

PROGRAMA

9:30 » Receção e entrega de documentação

10:00 » Abertura oficial das Celebrações dos 150 anos do nascimento de Jorge Colaço
Câmara Municipal de Loures
DGPC - Museu Nacional do Azulejo
Infraestruturas de Portugal
Comboios de Portugal
Fundação Instituto Arquitecto Marques da Silva
Cláudia Emanuel (Investigadora)
Família Jorge Colaço

Conferência Jorge Colaço
Conhecer, divulgar e preservar

Painel 1 - Conhecer

Moderação

Conceição Serôdio (Divisão de Cultura, Câmara Municipal de Loures)

10:20 » Jorge Colaço - testemunhos íntimos, alguns segredos, especulações possíveis, a sua vida e a sua obra
Tomás Colaço (Artista visual, bisneto de Jorge Colaço)

10:40 » Azulejos de Jorge Colaço nos Açores, no Brasil e em Goa
José Meco (Historiador de artes decorativas)

11:00 » Pausa

11:20 » Entre a Tradição e a Modernidade: a narrativa histórica na obra de Jorge Colaço

Maria Alexandra Gago da Câmara (Departamento de Ciências Sociais e de Gestão, Universidade Aberta; Investigadora do Centro de História da Arte e Investigação Artística CHAIA, Universidade de Évora)
Teresa Verão (doutoranda em História da Arte - área da azulejaria, Universidade de Évora)

11:40 » A pintura sobre azulejo de Jorge Rey Colaço

Cláudia Emanuel (doutoranda em Estudos de Património, com a tese "A Obra Azulejar de Jorge Rey Colaço (1868-1942)", Universidade Católica do Porto)

12:00 » Debate

12:30 » Almoço livre

Painel 2 - Divulgar

Moderação

Carlos Luís (Divisão de Cultura, Câmara Municipal de Loures)

14:00 » Autorias. A biografia de Jorge Colaço no Az Infinitum

Rosário Salema de Carvalho (Az - Rede de Investigação em Azulejo, ARTIS - Instituto de História da Arte, Faculdade de Letras, Universidade de Lisboa)

14:20 » Azulejaria de Jorge Colaço nas Unidades Militares em Portugal: Arte e Tradição

Augusto Moutinho Borges (CLEPUL Universidade de Lisboa, CIDH-Universidade Aberta, Academia Portuguesa da História, Comissão Portuguesa de História Militar)

14:40 » Azulejos Artísticos de Jorge Colaço nas estações ferroviárias portuguesas

Tiago Borges Lourenço (Instituto de História da Arte, FCSH, Universidade Nova de Lisboa)

15:00 » Pausa

Painel 3 - Preservar

Moderação

Carlos Pereira (Divisão de Cultura, Câmara Municipal de Loures)

15:20 » Estudo microscópico das técnicas usadas por Jorge Colaço

João Manuel Mimoso (Investigador-coordenador do Laboratório Nacional de Engenharia Civil)

15:40 » A Estação de Porto-São Bento e a obra de Jorge Colaço

Ana Sousa (CP Comboios de Portugal, E.P.E. - Arquivo Histórico)
Paula Azevedo (IP Infraestruturas de Portugal - Património Histórico e Cultural)
Pedro Almeida (IP Infraestruturas de Portugal - Direção de Gestão da Rede Ferroviária)

16:00 » O Museu Nacional do Azulejo como polo de estudo da obra de Jorge Colaço

Silvia Santa-Rita (Museu Nacional do Azulejo)

16:20 » Debate

16:40 » Encerramento da Conferência

Divisão de Cultura, Câmara Municipal de Loures



Participação gratuita limitada à capacidade da sala, com inscrição obrigatória, para o secretariado da **Conferência Jorge Colaço - Conhecer, Divulgar e Preservar**, através do endereço eletrónico: dc@cm-loures.pt

Inscrições até 19 de fevereiro de 2018 (nome, profissão e instituição)